

ENTREVISTA

Pàg. 8

**Isabel Sanagustín**

Presidenta de la Federació de Colles de Sant Medir

"L'ànim de tots els que fan possible la festa és que es mantingui"

PLE DEL DISTRICTE Pàg. 4

Presentada al primer Plenari de l'any la memòria del 2006

EQUIPAMENTS Pàg. 6

Mercat de la Llibertat

Tanca per reformes i obre a Gal·la Placídia

SERVEI PÚBLIC Pàg. 6

Les persones amb discapacitat elegeixen els seus representants

POLIESPORTIU Pàg. 7

Espeleo Club Gràcia

Organitza la Nit de la Imatge Subterrània



La Mostra d'Entitats arriba a la seva quarta edició

QUAN

La IV Mostra d'Entitats se celebra els dies 9, 10 i 11 de març

ON

Al passeig de Sant Joan entre Còrsega i travessera de Gràcia

PROGRAMACIÓ

Ballada de gegants, música, xerrades i projecció de pel·lícules

Pàg. 3



El regidor del Districte, Ricard Martínez, a l'estand institucional durant l'anterior edició de la mostra.

El Districte publica una guia de la cultura a Gràcia



La guia inclou dades de festivals, entre d'altres.

La nova publicació s'ha fet en format CD i també es podrà consultar a partir de finals de març al web del Districte. Inclou més de 400 entrades amb dades d'equipaments socioculturals, entitats, festivals, béns d'interès cultural... Serà consultable a partir de final de març i es complementarà amb diverses publicacions similars com la guia de recursos musicals, que estarà a començament d'abril disponible al mateix web, juntament amb una altra que recull les llibreries del Districte. Aquestes publicacions –i d'altres com la d'esports i la guia d'entitats que treballen per a persones amb disminucions i malalties cròniques– pretenen dinamitzar aquests sectors.

Pàg. 5


INFOÚTIL
ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC)
Francisco Giner, 46.
Telèfon d'informació 010
(preu: 0,55 euros + IVA /cada 3 minuts o fracció).
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre Cívic El Coll 93 285 70 11
Aldea, 15-17.
Centre Cívic La Sedeta 93 207 36 13
Sicília, 321.
Casal de Barri Cardener 93 210 63 91
Cardener, 45.
Centre Artesà Tradicionari 93 218 44 85
Travessia Sant Antoni, 6-8.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Jaume Fuster 93 368 45 64
Plaça Lesseps, 20.
Biblioteca Vila de Gràcia 93 284 77 90
Torrent de l'Olla, 104
Biblioteca del Centre de Treball i Documentació 93 217 95 27
Gran de Gràcia, 126.

SERVEIS SOCIALS

Centre El Coll-Zona Nord 93 256 28 88
Aldea, 15.
Centre Serveis Socials Gràcia 93 291 43 25
Pl. Rius i Taulet, 6.
Of. Serveis Socials Generalitat 93 284 27 21
Providència, 42.
Centre d'Atenció a Disminuïts (Infants) 93 458 99 08
Grassot, 3, 4t.

GENT GRAN

Casal d'Avis de Gràcia 93 217 94 11
Mozart, 24.
Casal d'Avis Montmany 93 285 04 74
Montmany, 45.
Casal d'Avis de Penitents 93 212 60 62
Pg. Vall d'Hebron, 76-78.
Casal d'Avis La Miranda 93 284 01 26
Av. Coll del Portell, 74.
Casal d'Avis Siracusa 93 219 10 40
Siracusa, 23-27.

ALTRES SERVEIS

Punt d'Informació Jove 93 284 75 73
Torrent de l'Olla, 104.
Oficina de Rehabilitació 93 291 65 55
Pl. Rius i Taulet, 2, 2n.
Centre de Recursos Barcelona Sostenible 93 237 47 43
Nil Fabra, 20.
Arxiu Municipal de Districte 93 285 03 57
Pl. Lesseps, 20-22
Agència Tributària 93 237 41 80
Av. Príncep d'Astúries, 66.
Federació Festa Major de Gràcia 93 459 30 80
Iguada, 10.
C. de Normalització Lingüística 93 217 87 23
Príncep d'Astúries, 54, 2n.
Centre de Recursos Pedagògics 93 415 50 98
Topazi, 29.

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Gràcia
Trilla, 10.
Comissaria Mossos d'Esquadra
Hospital Militar, 169-205.
Emergències Guàrdia Urbana 092
Emergències Mossos d'Esquadra 088

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Pare Claret 93 208 25 70
Sant Antoni Maria Claret, 19-23.
CAP Larrard 902 011 040
Travessera de Dalt, 79.
CAP Vallcarca
(Parc Sanitari Pere Virgili) 93 259 44 22
Av. Hospital Militar, 169-205.
(Edifici Pedraforca)
Servei d'Urgències de l'Hospital de l'Esperança (24 h) 93 367 41 00
Av. Santuari de Sant Josep de la Muntanya, 12.
Centre de Salut Mental d'Adults de Gràcia 93 218 93 02
Mare de Déu del Coll, 41.

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com


L'AGENDA
**Dissabte 17 de març**
Contes de pirates

A les 18 h. Centre cívic El Coll (Aldea, 15-17)
El pirata Kim ens desvetllarà el conte Niti i el Lleó, que exemplifica l'aliança entre homes i animals.

Dimecres 21 de març
La rabosa

A les 18 h. B. Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104)
Conte tradicional català. Cicle Sac de rondalles.

Dijous 22 de març
La Witika, filla dels lleons

A les 18 h. B. Jaume Fuster (pl. Lesseps, 20)
Narració sobre una nena africana que ha de caminar molt per anar a escola. Cicle Petit Format.

Dissabte 24 de març
Un viatge per les estrelles

A les 18 h. B. Jaume Fuster (pl. Lesseps, 20)
Un viatge interestel·lar acompanyats per un esbojarrat científic. Cicle Mots en joc.

Diumenge 25 de març
El Drac Màgic i altres contes d'animals

A les 12 h. Lluïsos de Gràcia (plaça del Nord, 7)
Titelles de la Companyia Pam i Pipa.

**16, 17 i 18 de març**
Morir (un moment abans de morir)

A les 21 h; dg a les 18 h. Lluïsos de Gràcia (plaça del Nord, 7)
L'obra de Sergi Belbel per la Formació Teatral Sotacabina.

Dissabte 17 de març
Gràcia i la Guerra Civil anys després

A les 10 h. Sortida: pl. Rius i Taulet
Itinerari organitzat pel Taller d'Història de Gràcia.
Inscripcions al tel. 93 368 45 66.

Divendres 23 de març
Contes africans

A les 22 h. B. Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104)
Narració de contes del continent africà per adults.

Divendres 30 de març
Festa de cloenda de Tradicionari

A les 21 h. des de la Violeta fins a la plaça de Rius i Taulet
Cercavila amb els Gegants de Gràcia, Gegantons de la Federació de Festa Major...
A les 22 h. a la plaça de Rius i Taulet
Concert de cloenda amb Titani i La Carraus.

**IX Cicle de Nits Clàssiques de Gràcia****Divendres 16 de març**
Recital d'orgue

A les 21 h. Església de Santa Maria de Gràcia
A càrrec de Bernat Bailbé.

Divendres 23 de març
Cant coral

A les 21 h. Auditori Bib. Jaume Fuster (pl. Lesseps, 20-22)
Amb el Cor Signum de l'Agrupació Cor Madrigal i la Coral Unda Maris.

Divendres 16 de març
Quamlibet

A les 22 h. Auditori Bib. Jaume Fuster (pl. Lesseps, 20-22)
Concert-presentació d'Històries de Tagarins.

Divendres 16 de març
Concert de ball folk francès

A les 22 h. Centre cívic El Coll (Aldea, 15-17)
A càrrec del grup Cul-de-Sac.

Divendres 23 de març
Marcel Casellas i La Principal de la Nit

A les 22 h. Lluïsos de Gràcia (plaça del Nord, 7)
Concert-presentació d'El cremallera de Núria. I ball amb el grup Muscat.

Dissabte 31 de març
Objectiu Freedònia

A les 20.30 h. Lluïsos de Gràcia (plaça del Nord, 7)
Folk Rock progressiu amb L'Herba d'Hamelí i folk irlandès amb Old Time i Cançó de Taverna.

**Del 7 al 21 de març****Santes mestresses, espècie en extinció**

Centre cívic El Coll (Aldea, 15-17)
Valorem prou la feina de les mestresses de casa? De Karol Bergeret. Inauguració i contes el 7 de març a les 20 h.

Fins al 29 de març
Mirades urbanes

Centre cívic La Sedeta (Sicília, 321)
Treballs dels alumnes dels cursos de fotografia.

Del 15 al 30 de març**Les dones i les filosofies**

Casal de barri Cardener (Cardener, 45)
Exposició cedida pel servei del Pla d'Igualtat de la Diputació de Barcelona.

La Mostra d'Entitats de Gràcia arriba a la quarta edició



Una imatge de la mostra de l'any 2005.

La Mostra d'Entitats de Gràcia, que se celebra els dies 9, 10 i 11 de març, es farà al tram del passeig de Sant Joan comprès entre els carrers de Còrsega i la travessera de Gràcia

polivalent, on és previst de fer la celebració de tot un seguit d'iniciatives que contribuiran a fer de la Mostra d'Entitats un lloc de trobada per a grans i petits. Durant els dies de celebració, s'hi faran ballades de gegants i altres figures de la imatgeria festiva del districte, projeccions de pel·lícules i xerrades, com ara una taula rodona dedicada al món de la dona, la qual coincidirà amb els actes de celebració del Dia de la Dona. Els itineraris històrics de coneixement dels barris de Gràcia són, sens dubte,

una altra de les propostes més destacades de la programació d'activitats complementàries de la Mostra d'Entitats d'aquesta edició.

Guies informatives

Al costat dels estands del moviment associatiu del districte hi haurà, com cada any, l'estand institucional del Districte de Gràcia, on els visitants podran recollir tota mena d'informació sobre Gràcia i especialment unes guies temàtiques, el mapa d'equipaments o els programes d'activitats dels centres cívics.

Daniel Venteo

La Mostra d'Entitats de Gràcia arriba a la seva quarta edició. En aquesta trobada de caràcter bianual, enguany hi participaran vuitanta-quatre entitats del districte, cosa que significa un increment de la participació respecte d'anys anteriors. Durant aquests dies, tothom que estigui interessat a conèixer de primera mà la diversitat d'entitats que integren el moviment associatiu dels barris de Gràcia té l'opor-

tunitat de fer-ho, d'una manera còmoda i animada, a la Mostra d'Entitats.

84 entitats dels barris de Gràcia participen a l'edició d'enguany de la Mostra d'Entitats

En total hi haurà cinquanta-sis estands distribuïts per diferents àmbits temàtics, com per exemple els dedicats a

cultura, esport, participació, benestar social i solidaritat. Algunes entitats, com ara les Colles de Cultura Popular, el Consell de la Gent Gran i el Consell de Dones, entre d'altres, s'agrupen per oferir un servei millor.

A més dels estands propis de cada entitat, la mostra també disposarà de diversos espais on tindran lloc activitats lúdiques i culturals complementàries, com ara un escenari d'actuacions. En l'edició d'enguany, hi destaca la carpa



Visitarà la Mostra d'Entitats que es fa els dies 9, 10 i 11 de març?



Apolinar Armero
Jubilat

Sí que la visitaré, porque siempre paso por aquí. Creo que es importante que se haga una muestra para que todo el barrio sepa lo que se hace.



Hugo Moreno
Supermercat

Sí, porque salgo a caminar con los niños y me parece bien que se haga una muestra de entidades para conocer más de los vecinos.



Laura de Vazeilles
Infermera

Sí que la visitaré. L'edició anterior també hi vaig venir, perquè crec que és interessant que es faci per donar-se a conèixer.



M. José Roca
Pintora

Si passo per aquí, sí que la visitaré. Sempre és important que es faci una mostra o exposició d'alguna cosa.



Raquel Sanz
Jubilada

Sí que la visitaré, perquè aquestes coses m'agraden. Crec que és important una mostra perquè crida molt l'atenció i les entitats es donen a conèixer.



Neus Alvira
Jubilada

Sí que vendremos, porque nos gusta mucho el barrio y nos gusta que prospere. Siempre va bien que las entidades se conozcan entre ellas y se den a conocer a la gente del barrio.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

La cotxera de Josepets

Amb la inauguració de la primera línia de tramvia entre el pla de la Boqueria de Barcelona i la plaça dels Josepets de Gràcia, els seus propietaris van construir en aquest últim indret l'Estación del Ferro-Carril Urbano, per tal de guardar-hi vehicles i animals.

Era una cotxera que es trobava entre la riera de Vallcarca i el carrer de Sant Onofre, un indret que avui és totalment diferent i que en aquests 125 anys s'ha transformat en diferents ocasions. Per tant, cal situar primer el punt just per on la riera de Vallcarca travessava la plaça: la riera entrava per on avui hi ha el carrer de la Riera de Vallcarca, s'obria cap a l'esquerra i feia un gir després a la dreta, passant per on hi ha ara el núm. 266 del carrer Gran, el qual travessava tot seguit fins al carrer del Príncep d'Astúries. Per tant, la cotxera es va construir en el que és avui el número 1 de la plaça i que acull les oficines municipals d'higiene i altres. Pel que fa al carrer de Sant Onofre, aquesta via va desaparèixer segurament quan va anar a terra la cotxera i es va reurbanitzar la zona.

La cotxera era formada per dues naus rectangulars, una de central que era perpendicular a la plaça i una altra de perpendicular a aquesta. L'edifici, que es va començar a construir el mes de gener de 1872, estava dividit en planta i subterrani. A la planta, amb una capacitat per a 24 tramvies, s'hi accedia des de la mateixa plaça, mentre que al subterrani, on hi havia unes quadres per a 150 cavalls, s'hi entrava pel carrer de Sant Onofre. Amb l'entrada en servei dels tramvies elèctrics, aquesta instal·lació va quedar en desús i va ser enderrocada cap al 1915.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 368 45 66



Edifici de la primera cotxera de tramvies tirats per cavall a la plaça dels Josepets (Lesseps).
(Foto: Arxiu Municipal del Districte de Gràcia)

PLE DEL DISTRICTE

Presentada al primer Plenari de l'any la memòria del 2006



El 2006 va ser l'any de consolidació de la Biblioteca Jaume Fuster.

Durant la primera sessió plenària d'aquest any es va presentar la memòria del Districte del 2006 i es va aprovar el protocol festiu

P.F.

El regidor del Districte, Ricard Martínez, va assegurar durant el Ple del mes de gener que Gràcia ha estat l'únic Districte que ha presentat el balanç del 2006 en el primer Plenari de l'any. Va destacar, entre altres objectius assolits, el Pla de Mobilitat i el Pla de Desenvolupament Comunitari del barri de la Salut o les millores a les places del Diamant i de Rius i Taulet o al carrer d'Astúries. També ha estat, va afirmar el regidor, l'any de consolidació de la Biblioteca Jaume Fuster –“amb un èxit aclaparador”– i dels processos de participació, el de l'acord econòmic per a la rehabilitació definitiva de les piscines del Club Natació Catalunya i “probablement el

període de la història de Gràcia amb més obres en marxa d'edificis que han de ser emblemàtics”. Per a Martínez, el 2006 també ha estat l'època en què “Gràcia ha dit a Catalunya com s'ha de fer una festa major”.

El Ple va aprovar el protocol festiu amb el vot de tots els grups i l'abstenció del PP

“És veritat que no ha estat un any negatiu”, va dir Alberto Belón, portaveu del PP, qui, això no obstant, va destacar que el 2006 ha estat l'any zero quant a la construcció d'habitatge social. El portaveu de CiU,

Carles Agustí, també va reconèixer que la Festa Major i la política envers els bars nocturns va anar bé, però també va criticar el Pla de Mobilitat, del qual va dir que el seu Grup va demanar un “pla que tranquil·litzés el barri, però no el tanqués”. El regidor va contestar que per fer habitatge social ha d'haver-hi solars i, per tant, es fa quan hi ha oportunitat, diners i lloc.”

El Ple va aprovar, amb l'abstenció del grup del PP, el protocol festiu –del qual ja vam parlar el mes passat. El Consell Plenari, però, es va iniciar amb paraules d'agraïment de tots els grups per a Dolors Martínez, que va deixar les seves funcions de consellera i portaveu d'ERC amb motiu de la seva presa de possessió com a regidora de l'Ajuntament de Barcelona. El conseller republicà Àlex López l'ha succeït com a portaveu del seu grup.

barcelona arquitectura moderna 1929-1979

barcelona arquitectura contemporània 1979-2006

Dos llibres imprescindibles per conèixer una sèrie d'obres arquitectòniques rellevants que es van construir en un període que ha deixat la seva petjada inconfusible en la ciutat.

ISBN 84 7800 707 7
EUR 11,95 €

ISBN 84 848 1048 7
EUR 11,95 €

Coordina amb:
EDICIONES POLÍGRAFA



Ajuntament de Barcelona

El Districte agita el panorama cultural amb tres noves guies

A partir d'aquest mes de març veuran la llum tres guies diferents sobre recursos musicals, culturals i llibreries

Redacció

De les tres guies previstes per a aquest mes de març, la de recursos culturals es podrà consultar a través del web del Districte. Sota el seu títol *Guia cultural de Gràcia*, s'hi pot trobar una important base de dades amb més de quatre-centes entrades diferents: des d'edificis que són patrimoni de la humanitat (com la Casa Vicens, de Gaudí), fins a les entitats que treballen en el camp de la cultura (unes 230 a tot el districte) o els equipaments municipals que es dediquen a aquests assumptes. Tota la informació ha estat contrastada per tal de garantir-ne la plena actualitat.

El mateix procediment s'ha seguit en la guia de recursos musicals, que es preveu que es

pugui consultar al web del Districte (www.bcn.cat/gracia) al final del mes. Aquesta guia es publica nou mesos després que el Districte aprovés el Pla Estratègic de la Música. La publicació inclou informació sobre entitats, estudis d'en-

Seran consultables al web del Districte o mitjançant CD de distribució gratuïta

gistrament, discogràfiques, bucs d'assaig, festivals, mitjans de comunicació... que tenen en Gràcia el seu element comú. Tant aquesta guia com la de recursos musicals s'editarà també en format CD, i es distribuirà gratuïtament.

Un cas diferent és la guia de llibreries que es publicarà el

mes d'abril, coincidint amb el dia del llibre. En aquest cas, apareixerà en paper, i igualment, les persones que la vulguin tenir la podran recollir a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (c. Francisco Giner, 46). Els seus continguts també seran penjats al web del Districte. En aquest cas, s'hi inclouen tant llibreries en sentit estricte, com papereries i altres establiments on es poden trobar llibres. En total, n'hi ha una setantena.

A més d'aquests tres productes, el Districte reedita durant aquest mes de març la *Guia d'esports de Gràcia* i la *Guia d'entitats que treballen per a persones amb disminució i malalties cròniques*. Aquests treballs, que van veure la llum fa quatre anys i ara tornen a publicar-se amb la informació actualitzada, pretenen dinamitzar aquests sectors, tot divulgar la informació sobre les seves activitats.



Al mes d'abril es publicarà una guia de llibreries.

NOTÍCIES

Restauració del Drac de Gaudí

El passat mes de febrer van començar els treballs de restauració del popular monument del drac d'Antoni Gaudí, situat a l'entrada del Park Güell, després que resultés malmès per una bretolada. La previsió és que el treballs de restauració estiguin enllestits a mitjan mes de març. Per a la reconstrucció s'estan aprofitant peces que han estat recuperades i l'estoc de trencadís de què disposa el parc. La foto és d'abans de la bretolada.



Festival Tradicionari

Continuen al llarg de tot el mes de març les activitats del XX festival Tradicionari. Enguany, la festa de cloenda serà el proper 30 de març a partir de les 21 hores amb cercavila de les diferents colles de cultura del Districte des de la Violeta i fins la plaça de Rius i Tauler, un concert de Titani i ball amb La Carrau.

Més informació: www.bcn.cat/gracia

Dia Internacional de la Dona

Durant el mes de març s'han previst moltes activitats per commemorar el Dia Internacional de la Dona. Entre d'altres, el casal Cadener ofereix el dia 15 la mostra "Les dones i la filosofia". El centre cívic El Coll tractarà les problemàtiques de les mestresses de casa a través d'una taula rodona els dies 12 i 15. El dia 14, el centre cívic de la Sedeta organitza taules rodones, concerts i projecció de documentals.

Els Dimarts del Mar Negre

El centre cívic de la Sedeta, c. Sicília, 32, cedeix la seva sala d'actes per al cicle de conferències "Els Dimarts del Mar Negre". Totes les conferències giren envers el mar Negre i temes relacionats com Ucraïna. L'activitat és organitzada per Amics de la Unesco. El cicle tindrà lloc tots els dimarts fins al 24 d'abril.

Més informació: www.caub.org

Cineambigú, una alternativa al cinema comercial



La sala 3 del Casablanca Gràcia acull a partir d'ara Cineambigú.

Redacció

Després de nou anys a la Sala Apolo del Poble Sec, el cicle de cinema alternatiu Cineambigú es trasllada a la sala 3 del Casablanca Gràcia. Així es consolida un projecte que s'ha anat guanyant a poc a poc la confiança del públic i les productores.

Amb aquesta nova sala, els responsables de 100.000 retines –empresa promotora de Cineambigú– volen convertir-

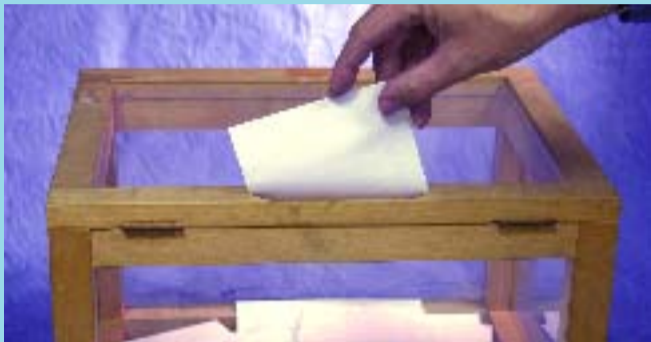
ho en un cineclub contemporani amb propostes d'indubtable valor artístic.

La programació està dividida en sis cicles, que es distribueixen al llarg de tots els dies de la setmana. "Ambigú 7" són sessions estables que recullen el millor cinema internacional no estrenat al nostre país. "Clàssics contemporanis" recupera el cinema independent més interessant de les últimes dècades. Els ci-

cles temàtics oferiran pel·lícules agrupades sota un concepte comú (directors, àrees geogràfiques, èpoques...). "Oportunitats" recuperarà la filmografia anterior de directors que acaben d'estrenar la seva última producció. "Autors" repassarà els films dels directors més interessants del moment. I finalment, "Estrena de la setmana" oferirà pel·lícules que han estat èxits de crítica i públic al seu país.

SERVEI PÚBLIC

Les persones amb discapacitat elegeixen els seus representants



David Sabaté

L'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat és un organisme que promou l'accessibilitat per garantir que les persones amb discapacitat puguin gaudir de la vida ciutadana. El seu consell rector és format per vint persones, la meitat de les quals són regidors municipals –majoritàriament– i l'altra meitat representants de les persones amb discapacitat de la ciutat escollits per votació directa. D'aquests últims, cinc representen les persones amb discapacitat física; dos les persones amb discapacitat per malaltia mental; un les que tenen discapacitat intel·lectual; un altre les persones amb discapacitats auditives, i un últim els discapacitats visuals. Tenen dret a votar les persones que tinguin el certificat del grau de disminució que atorga la Generalitat i que estan empadronades a la ciutat de Barcelona. En el cas de les persones majors d'edat, incapacitades legalment, poden votar elles o els seus tutors. També poden votar els pares o tutors de menors de 18 anys que tinguin el certificat del grau de disminució del menor i que estiguin empadronats a la ciutat. Les votacions es faran el 17 de març a la seu de l'Institut, a l'av. Diagonal, 233, de 10 a 20 h.

17 de març, de 10 a 20 h

Av. Diagonal, 233

www.bcn.cat/imd

www.bcn.cat/accessible

a/e: sap@bcn.cat

Tel.: 93 413 27 16/75/77

Fax: 93 413 28 00

Missatges de text curt: 93 231 96 14

EQUIPAMENTS

El mercat de la Llibertat tanca per reformes i obre a Gal·la Placídia



Entrada a la carpa que acull provisionalment el mercat de la Llibertat

Aquest mes comencen les obres de l'esperada reforma del mercat de la Llibertat, les parades del qual s'han traslladat a la plaça de Gal·la Placídia

Pilar Fernández

El mercat de la Llibertat provisional, situat al lateral de la banda Besòs de la plaça de Gal·la Placídia, va començar a funcionar al final de febrer amb 42 parades, que seran les que tornaran al vell mercat modernista un cop finalitzades les obres de rehabilitació. Del total d'establiments, 34 parades són d'alimentació, 6 de productes no comestibles i dues botigues de pagesos. El recinte ocupa uns 1.395 m² i té unes instal·lacions modernes, climatització, servei a domicili i aparcament. Els seus accessos estan adaptats per a les persones amb problemes de mobilitat.

L'obertura d'aquest mercat provisional no ha afectat el normal funcionament del punt verd de barri, ubicat a la plaça, ni de l'aparcament.

L'obertura del mercat provisional no ha afectat el punt verd ni l'aparcament

Abans que s'hi instal·lés es va arreglar l'espai i es van apuntalar els arbres protegits. És previst que la instal·lació romangui oberta de 18 a 22 mesos, el temps que poden durar les obres de remodelació.

L'edifici del mercat de la Llibertat, un projecte de l'arqui-

tecte Miquel Pasqual Tintoré, es va inaugurar l'any 1898 i és un dels referents del modernisme de la ciutat. Està catalogat i protegit amb el nivell B, com a monument de valor artístic i arquitectònic. Un dels elements arquitectònics més destacables i característics és la decoració externa, realitzada amb ferros forjats, obra del deixeble i amic de Gaudí Francesc Berenguer.

L'actuació prevista per Mercats Municipals respectarà i restaurarà l'edifici original. El projecte de rehabilitació s'ha fet tenint en compte el recorregut històric i fotografies antigues del recinte. Cal destacar també que el sistema de climatització que s'hi instal·larà és pensat perquè les màquines estiguin a l'interior de l'edifici, de manera que no facin soroll que puguin molestar els veïns.

EL TAULELL

Joan Anton Font

El celler que encara recorda l'antiga Can Pau



A Verema i Collita tenen uns 2.000 productes diferenciats.

A començament del segle, on ara hi ha el celler Verema i Collita, hi havia l'adrogueria coneguda com Can Pau. La gent hi comprava una mica de tot: vi, sifons, gel... Va ser l'any 1964 quan Joan Batet, natural de Vilafranca, va adquirir l'establiment i el va relançar com a celler. Aleshores tothom el coneixia com cal Batet. L'any 1997, poc després de jubilar-se el senyor Batet, va agafar el celler Pau Mur, el qual li va donar una nova embranzida i li posà el nom de Verema i Collita, però va mantenir-ne l'estructu-

ra antiga que li dona el cos d'un bon vi. En Pau fa 27 anys treballant en el món del vi i això és tota una garantia que convida a deixar-se'n assessorar, com fan molts restaurants i empreses. Tenen unes 2.000 referències entre vins, caves i cerveses. Modernitat i tradició es donen la mà i una bona prova d'això és que encara s'hi pot comprar vi sense embotellar.

Verema i Collita

Pl. Joanic, 1. Tel. 93 213 38 91

POLIESPORTIU

L'Espeleo Club Gràcia organitza la Nit de la Imatge Subterrània

L'Espeleo Club de Gràcia (EC Gràcia) presenta un recull de les produccions aparegudes des de l'anterior edició, ara fa dos anys

Pere S. Paredes

Han lluitat i el seu esforç ha estat recompensat. La gent de l'espeleologia podrà tornar a gaudir, el 17 de març i a l'auditori de la Biblioteca Jaume Fuster, del recull de la Mostra de Cinema Espeleològic i Descens de Canons. És la Nit de la Imatge Subterrània de Barcelona 2007.

Però la història no ha estat fàcil. Com diuen des de l'Espeleo Club de Gràcia, sempre "hem tingut com a passió el cinema espeleològic. Des de la creació del club, el 1979, s'han realitzat produccions pròpies en diversos formats: Super-8, 16 mm., vídeo, vídeo digital..."

El 1982 neixia el Festival Internacional de Cinema Espeleològic de Barcelona, que fins a l'any 1995, quan va abaixar per darrera vegada el seu



A l'Espeleo Club realitzen produccions pròpies des de 1979.

teló, s'havia convertit en l'únic referent mundial per a les produccions espeleològiques. Durant 14 edicions, el festival va promocionar el cinema espeleològic mundial, amb una especial atenció a les produccions de l'Estat espanyol i de Catalunya.

No és fins al 1999 que l'ECG començà a organitzar les Nits de la Imatge Subterrània de Barcelona per compensar els admiradors de la manca de festivals o d'oportunitats de veure aquestes produccions. És un nou format, més reduït, no competitiu i bianual.

En aquesta pròxima edició hi haurà la presentació de les exploracions a la mítica cavitat "Sima GESM", que va ser el primer -1.000 m espanyol; a més a més, hi haurà una xerrada del membres de l'Interclub Sierra de las Nieves i dels membres del grup català Flash Black Corb.

L'Espeleo Club de Gràcia va néixer el novembre del 1979, de la fusió dels

membres del Grup Geogràfic de Gràcia (GGG) i del Grup d'Investigacions Espeleològiques del Club Excursionista de Gràcia (GIE-CEG).

L'actual format de la Nit de la Imatge Subterrània és bianual i no competitiu

L'ECG ha aconseguit importants fites: l'exploració del Sistema Arañonera, el primer -1.000 d'Àfrica, Sifó de la Falconera, l'Atles de les Grans Cavitats de Catalunya o el Salí de Cardona, entre d'altres, a més a més de la divulgació de les seves exploracions en tasques editorials o docents.

Més informació:

Espeleo Club Gràcia

Tel. 93 415 04 60

web: www.ecgracia.com

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"

De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h

Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h

Canal 39 UHF i canal 26 TDT

RÀDIO

Ràdio Gràcia - 107.7 FM

Aldea, 15. Tel. 93 284 82 88

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139

Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

L'Independent de Gràcia

La Perla, 31. Tel. 93 217 44 10

Revista Gracínova

Muntaner, 521, entl.

De l'Associació de Comerciants Gracínova

Tel. 93 284 77 13

Zona Alta de Barcelona

Juan de Sada, 48, entl. Tel. 93 339 32 00

info@zonaalta.com

Transversal

www.transversalweb.com

info@transversalweb.com

INTERNET

Web de participació ciutadana



Aquest web vol ser un instrument útil i facilitador de la participació a la ciutat. En el web de Participació Ciutadana, hi trobareu informació sobre com, en què i quan es pot participar i, també, les principals accions iniciatives i participatives tant a l'àmbit de tota la ciutat com dels districtes.

www.bcn.cat/participacio

Barcelona Ciència 2007



El web ofereix tota la informació sobre el programa Barcelona Ciència 2007, que és una iniciativa municipal per a la difusió de la ciència entre els ciutadans. Amb aquesta finalitat, durant el 2007 s'organitzaran diferents activitats i accions especials de divulgació científica en què participaran la universitat, l'empresa i els mons educatiu, cultural i associatiu.

www.bcn.cat/ciencia2007

COSES DEL BARRI

per MANEL



ENTREVISTA

Isabel Sanagustín, presidenta de la Federació de Colles de Sant Medir

“L'ànim de tots els que fan possible la festa és que es mantingui”

Sant Medir és una festa amb més de 170 anys d'història que omple els carrers d'il·lusió i caramels. Al capdavant de la festa hi ha Isabel Sanagustín i el seu equip, els quals miren que tot surti bé



Josep Maria Contel

Per què se celebra Sant Medir?

Per diferents motius, però el més important és per mantenir, en el segle XXI, la tradició d'una romeria que amb el pas dels anys s'ha tornat més urbana, però no per això ha perdut el seu esperit inicial.

La història?

La llegenda és més discutible, però el fet que Josep Vidal va ser un devot del sant està ben contrastat. Tot i el temps passat, la majoria de romeus encara mantenen viu aquell sentiment cap al sant que va sentir en Vidal.

A banda de la fe, què hi ha avui?

La idea de tots els que fan possible la festa és que es mantingui i pugui encaminar-se cap al futur. En aquest sentit, hem demanat a la Generalitat de Catalunya que sigui declarada Festa tradicional d'interès nacional.

I això què significa?

Una garantia per a la continuïtat de la festa en el cas que patís una davallada. Ara la festa és molt viva i els ro-

meus assumeixen el noranta per cent del seu cost, però com serà el futur? Pensem que llavors les institucions haurien d'assumir-la per tal de garantir i protegir una de les nostres festes i tradicions autòctones.

Parlant de cost, com l'afronta un romeu?

Cada colla té unes quotes mensuals per a les despeses més generals, mentre que els caramels es paguen al final, un import que depèn de la quantitat de caramels que cada romeu vol comprar.

Són molts diners, oi?

Sí, i entre la població hi ha l'opinió que les administracions paguen el cost total de la festa i això no és així. Com deia abans, és de les quotes dels associats que es paguen les bandes de música, els cavalls, els brecs, etc.

I les subvencions?

Comptem amb alguns ajuts de l'Administració, però en realitat no passen d'un deu per cent del cost total de les colles, a banda que l'Ajuntament també posa tota la logística que es necessita per al desenvolupament de la festa.

Parli'm de les activitats.

Comencem el desembre amb el concurs del cartell i no parem fins al maig



Isabel Sanagustín davant del monument dedicat a les Colles a la plaça de Trilla.

amb el dinar de germanor a l'ermita de Sant Medir. En aquest temps organitzem diversos actes com un concurs de dibuix en el qual participen més de cinc-cents nens i nenes de diferents escoles; un concurs de poesia –del qual enguany sortirà una petita publicació amb un recull de les obres presentades–; etc. Cal anunciar també la publicació, aquest any, d'un llibre sobre les colles, escrit per l'Albert Musons i editat per l'Ajuntament de Barcelona.

“La majoria de romeus encara mantenen viu aquell sentiment cap al sant que va sentir en Vidal”

Quantes colles formen la federació?

Som vint-i-nou colles, vint-i-tres a Gràcia, cinc a Sarrià-Sant Gervasi i una a Sants-Montjuïc, que és la de la parròquia de Sant Medir. Després hi

ha una altra que és atípica tot i que està a la federació, que és la Penya Regalèssia de Sant Cugat.

I vostè per què es va fer romeu?

Vaig néixer a Gràcia en una família humil, durant la postguerra. Però des de ben petita quan veia passar les colles sentia un formigueig a la panxa, mentre pensava que algun dia jo també podria anar-hi. Al final aquell somni es va fer realitat.

Com va ser aquesta incorporació?

Després d'obrir la botiga dels Tres Tombs, sorgí l'oportunitat d'entrar a formar part de la colla La Camèlia, que té la seu al bar Roure. Amb el pas del temps i per proximitat amb el mercat de la Llibertat, vaig canviar a La nova de Gràcia.

Quina experiència ha tret de tot això?

Penso que m'ha servit molt, ja que m'ha fet créixer com a persona, tot i que ja venia del món associatiu, però en un enfocament diferent. Treballar amb les colles, tot i que cada cas té les seves diferències, ens uneix en una cosa comuna, que és l'estimació per la festa i el seu entorn, i això és molt positiu.

Busques escola? Barcelona és una bona escola.



Guia de Centres i Serveis Educatius.



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat